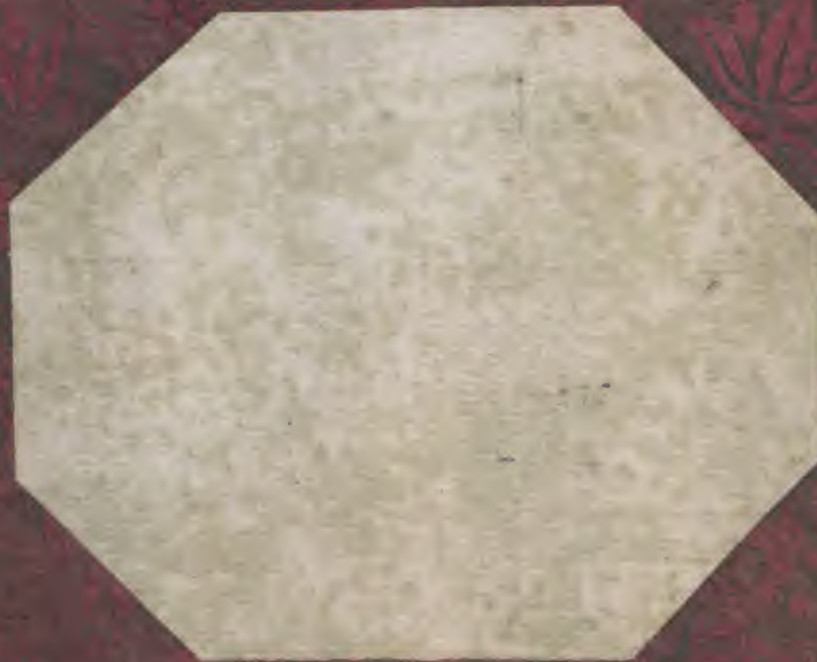
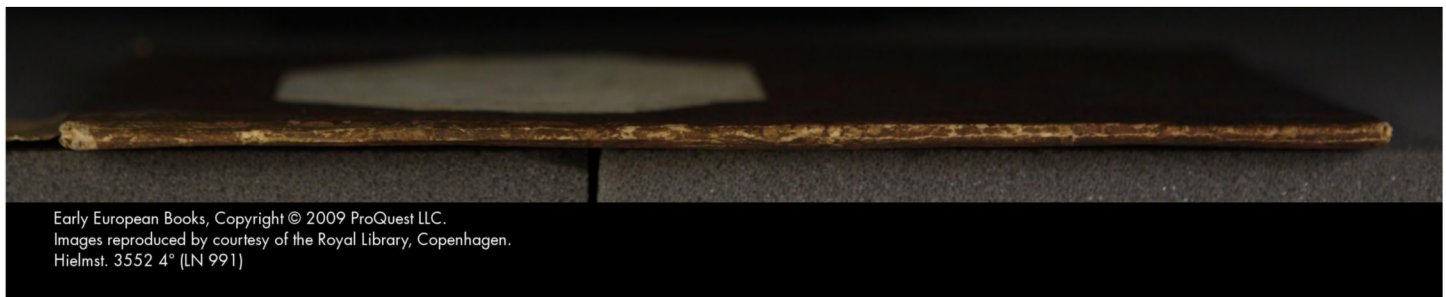


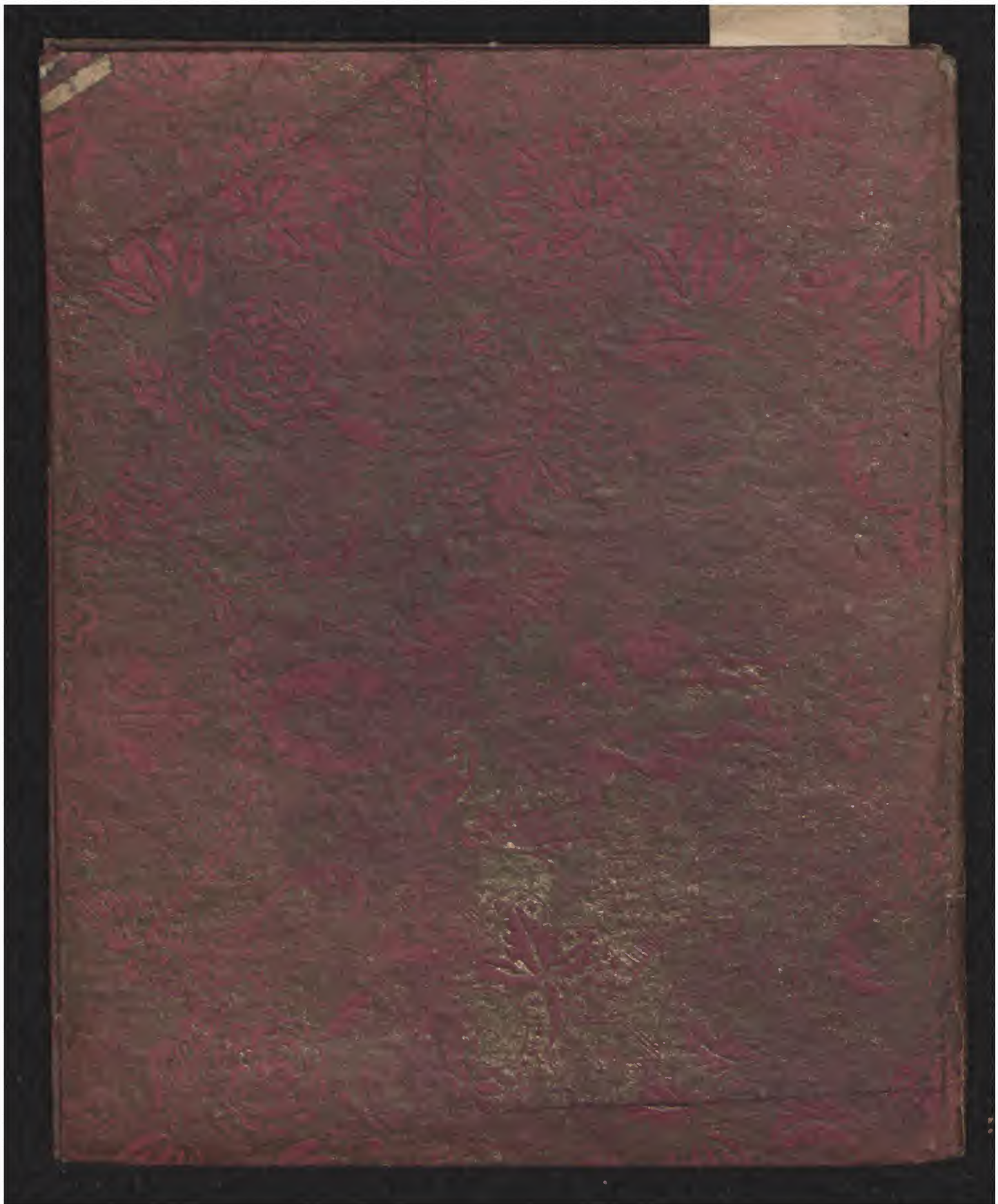
3352.





Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 3552 4° (LN 991)

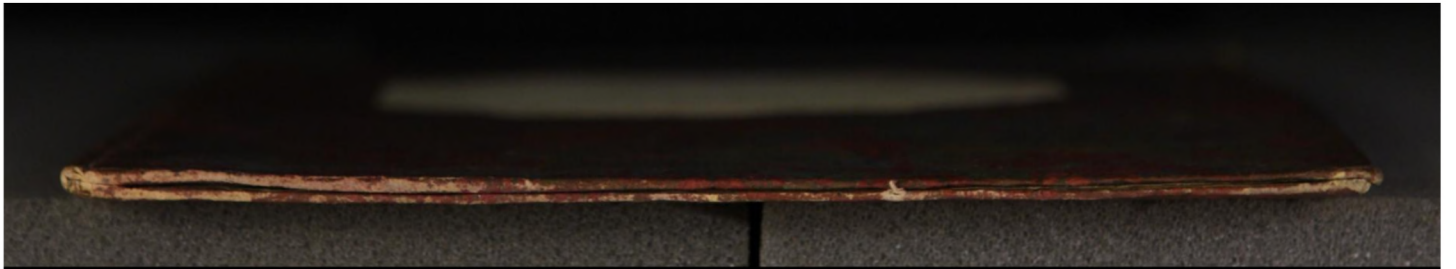




Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 3552 4° (LN 991)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 3552 4° (LN 991)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 3552 4° (LN 991)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 3552 4° (LN 991)



DA DOK

No 3552.



*M. T. 1691*

= LN 991

M





ΓΑΜΙΟΝ ΜΕΛΟΣ,

Quum

GENERIS, VIRTU-  
TIS ET ERUDITIONIS  
NOBILITATE ILLVSTRI DO-  
MINO OLIGERO ROSÆ-  
CRANTZIO, SPON-  
SO OPTIMO:

Tum

NOBILISSIMÆ SPECTA-  
TISSIMÆQUE VIRGINI, SOPHIÆ BRAHE,  
AMPLISSIMI VIRI, DOMINI AXELII BRAHE,  
REGNI SENATORIS PRVDENTISSI-  
MI, F. SPONSÆ VENV-  
STISSIMÆ:

DIU FELICIS OPTATOS THALA-  
mi honores, sollemnissimo applausu & cele-  
berrimâ festiuitate, MALMOGIÆ  
Scanorum XIII. Avgusti  
celebrantibus:

INSCRIPTVM ET PEROF-  
ficiosé dedicatum

à

Francisco Georgio G.

HAFNIÆ TYPIS HENRICI  
Waldkirchii, 1598.



CLARISSIMO  
DOMINO SPONSO,  
PATRONO ET ME-  
COENATI SUO BE-  
NIGNISSIMO,

Εὐ μετάρη.

**F**ORS OLIGERE meam non dedignabere Musam,  
Ut canat ad thalamos carmina pauca tuos:  
Quæ quamvis veniat vili circumdata cultu,  
Et deprompta, penu pavpere, dona ferat;  
Admittes tamen & vultu spectabis amico:  
Perfaciles avres ad mea vota fluant.  
Ac, si forté tremens cantum meditata, fatiscet.  
Sustine, & ipse tuâ, quâ pote, voce juva.  
Ut mihi pollicear, Vir Præstantissime, de te,  
Pectoris, hoc, probitas me jubet alma, tui.





**E**ja agé, præstantem virtute & divite sensu  
 Doctrinâq; gravem, concine Musa, Virum:  
 Concine condigno præstantem carmine Nympham,  
 Quæ dabitur tali Sponsa petita Viro.  
 Et bona verba ferens, tædas accende jugales,  
 Concipiantq; jube, de Iovis igne facem.  
 Namq; hæc illa dies, cœlo promissa sereno,  
 Quam lustrare novo lumine Phœbus avet.  
 Fælix illa dies, duo quâ junguntur amantes,  
 Qui pleno, capiant gaudia plena, sinu.  
 Eccé, novis qui gratentur pia gaudia Sponsis:  
 Largâ testantur pectora prompta manu.  
**T**E magni Proceres adeunt Regniq; Senatus,  
 Et reliqui illustres nobilitate Viri:  
**T**E Matronarum & formâ præstante renidens,  
 Turba puellarum nunc reverenter adit.  
 Omnes dona ferunt fulvo spectanda metallo,  
 Conveniunt Tanto qvalia dona viro.  
 Num vetitum, Sponso selectam dicere laudem?  
 Musæo aut Sponsam cingere flore, modó?  
**S**it mihi propterea fas nunc lectissime Sponse,  
 (Officii nostri est nam meminisse tui.)  
 Ad tua svave sonans modulari gaudia carmen,  
 Et versu thalmos condecorare tuos.  
**S**piritus alme D E U S, (qui Par tam Nobile jungis,  
 Et firmas sancti fœdera sancta tori:)  
 Si mea Musa unquam tibi carmen amabile scripsit;  
 Fac ut pro meritis Hos celebrare queam:  
 Nunc agé, nunc toto nobis te impende favore,  
 Incrementa novo da numerosa Stylo.



Vnde autem sumam tantarum exordia laudum?

Vnde tuum incipiam dicere, Sponse, decus?

Prima tibi generis decora alto sanguine ducta:

Magna tuæ gentis gloria, magnus honos.

Tu Divum Soboles, tu cælo ducis ab alto

Semina, & heic factis exprimis illa tuis.

Ipse subis vel jam subiisti maxima quæq;

Arduus hæv potuit te revocare labor.

Quando per externas, Musis comitantibus, Oras

Ibas, lustratum docta Lycæa Scholæ.

Ingenium multâ coluisti industrius arte,

Naturæ indagans omne latentis opus.

Patria nunc testis, testis Respublica Regni,

Admirata tuum sæpius ingenium.

Mirata eloquium, lumenq; in rebus agendis,

Perspectamq; fidem, consiliumq; grave.

**M**agna quidem sunt hæc, ( fateamur ) majus at illud,

Quod sequeris summi jussa verenda DEI.

Atq; ferens semper sincero in pectore CHRISTVM,

Sic servas celli dogmata sancta Patris:

Quod stabili castam jungas tibi fœdere Nympham,

Nomine quæ casto casta notanda venit.

**P**ro tantâ in SUPEROS ergo pietate fideq;

Non te vulgari conjuge Iova beat.

Non sunt etenim cæco connubia casu,

Divinè dictum cey Salomonis habet:

Dum tibi, cey sapienti animæ, dat habere SOPHIAM,

Ad cujus laudes appropere volo.

Accu-



Accumulo laudes Sponsæ, non pectore largo,  
 Spectandas Sponso Virgineoq; choro.  
 Hæc illa est Virgo, Sapientia, cujus amore,  
 Per mare, per terras it studiosa cohors.  
 Nemo potest tamen hanc adipisci, qui nisi CHRISTVM,  
 (Solutus qvi sapiens) corde animoq; ferat.  
 Sic tua Sponsa cluet, quam sedula nutriit ipsa,  
 In cunctis pietas instituitq; fides.  
 Ipsa DEVM cultu, & sacro dignatur honore:  
 Quam studiosa DEI, quam studiosa precum?  
 Non fingo: fictis vanescit gratia rebus:  
 Argent ficta malum, perniciemq; parant.  
 Cætera quid memorem? nihil est in virgine tota,  
 Quod probitate vacat, quod pietate caret.  
 Sive etenim Nomen considero, seu Genus ipsum,  
 Vel formam aut mores; SPONSA venusta nova.

ERgo, Sponse, tuos jam percipe lætus amores:  
 Ingreditur thalamos lecta puella tuos.  
 Fas tibi nam pleno decerpere munera fructu:  
 Hoc amor & pietas non renuisse docent.  
 O amor, ô pietas, quæ non mortalia jungis  
 Pectora grata DEO, mellifluæ patriæ?  
 Hæc Hymenæus adest, cupidos conjungit amantes:  
 Munere sic SUPERVM Tanta puella tua est.  
 Illa Suos Vestris, late de more vetusto,  
 Iunget ad æternæ fœdus amicitiae.  
 Illa tibi referet dubii solatia casus,  
 Illa tibi requies, illa levamen erit;



Spondens omnigenos fortunæ perpetis usus,  
Pro probitate tuâ, pro pietate sua.

**G** Ratulor hanc igitur Sponso Sponsæq; salutem,  
Nunc pia pro vestra vota salute ferens.  
**CHRISTE DEVS**, qvi nomen habes qvoq; nobile Sponfi,  
Nosq; vocas Sponsam, qvi tua turba sumus:  
**OLIGERV**M hunc Sponsum Sponsamq; tuere **SOPHIAM**,  
Nullus ut impediat gaudia cœpta dolor:  
Castus amor castis demulcens pectora flammis,  
Tali, qvin pariat gaudia multa, toro.  
Ambiat optatum pax & concordia lectum,  
Accubet his facili gratia plena joco.  
Et fidas necstat concordia candida dextras,  
Et constante simul pectora casta, fide.  
Cedant mœsticiæ nubes, fugiantq; procellæ,  
Omne bonum exultans, exulet omne malum.  
Sint sine lite dies, & sit sine labe voluptas,  
Sit sine lite torus, sit sine labe fides.  
Sed non sit sine prole domus, sine pignore lectus,  
Post annum, ô, Soboles lallet amica domi.  
Incipiatq; suam risu cognoscere Matrem,  
Figere & adstanti basia mille Patri.  
Et nisi me mentis fallunt præfagia; vobis  
Hæres, qvi vestro sanguine surget, erit:  
**Q**ui genus & sortem factis præstantibus avgens,  
Sic Patriæ amplificet commoda grata, suæ.

**Q**uod voti superest, animi ex penetralibus opto,  
Eveniant vestro, fata benigna, toro.

Hoc



Εὐφημία.

Hoc precor, hoc opto, nostris DEVS annue votis,  
Annue, sic votis pondus inesse sinas.

\*\*\*\*\*

VOTUM  
CVNCTORVM AD  
NOVI HONOREM TORI, EX-  
ULTANTIVM, NOMINE DE-  
CANTATVM, EODEM  
AVCTORE.

**B**Landum, SPONSE, tibi, blandum, tibi, SPONSA, leporem,  
Centum, SPONSE, tibi, centum, tibi, SPONSA, precamur  
Concordes annos, ad limina longa senectæ,  
Et Sobolem pulcram, Soboles benè grata PARENTI  
Æterno quæ sit, reliquis & dotibus ampla.

Hoc precor, hoc opto: votis subscribite MUSÆ.

FINIS.



Handwritten text in a medieval script, likely Latin, arranged in several lines. The text is faint and difficult to decipher due to the age and quality of the manuscript. The script appears to be a Gothic or similar medieval hand. The text is enclosed within a rectangular border.

3552.